**RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES ACADÊMICAS – 2021**

**Discente**

**-DADOS PESSOAIS E ACADÊMICOS**

Nome Completo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Telefone mais utilizado: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail mais utilizado: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nº USP: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ano de Ingresso: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Nível: Mestrado ( ) Doutorado ( )

Título do Projeto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Raça/Cor: ( )Branca, ( )Preta, ( )Parda, ( )Amarela, ( )Indígena, ( )Não declarada

Deficiência: ( )Sim ( )Não.

**-BOLSA(S) E VÍNCULO(S) EMPREGATÍCIO(S)**

Possui(u) Bolsa(s) para o curso corrente? Sim ( ) Não ( )

Agência: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Vigência: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Agência: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Vigência: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Possui(u) **Bolsa** **Sanduíche para estágio no exterior** para o curso corrente? Sim ( ) Não ( )

Agência: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Vigência da **bolsa**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Vigência total do **estágio no exterior:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Instituição: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Co-orientador no exterior: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Possui(u) vínculo empregatício durante o **ano** corrente? Sim ( ) Não ( )

Vigência(s): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Carga horária semanal: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Instituição: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**-DISCIPLINAS**

Relacione as disciplinas cursadas em 2021 e conceitos obtidos:

1o semestre

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2° semestre

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**-DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES DE PESQUISA**

Descrição das atividades de pesquisa realizadas, destacando os avanços obtidos em 2021:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**-INFORMAÇÕES PARA O SUCUPIRA**

**A qual Linha de Pesquisa sua tese ou dissertação é vinculada?** (Verifique com seu/sua orientador/a.)

[ ] CIDADES: INTERAÇÕES, DESIGUALDADES E (I)MOBILIDADES SOCIOESPACIAIS

[ ] CULTURA E PODER SIMBÓLICO

[ ] DINÂMICAS DE CLASSE, RAÇA, GÊNERO E GERAÇÃO

[ ] ECONOMIA, TRABALHO E SOCIEDADE

[ ] ESTADO, POLÍTICA E AÇÕES COLETIVAS

[ ] SOCIOLOGIA: TEORIA E HISTÓRIA

[ ] VIOLÊNCIA, DIREITOS E CIDADANIA

ATIVIDADE FUTURA (atividade que a(o) discente pretende exercer **após** a conclusão do curso)

Tipo de vínculo empregatício FUTURO:

( ) CLT ( ) Servidor Público ( ) Aposentado ( ) Colaborador ( ) Bolsa de Fixação

Tipo de instituição FUTURA:

( ) Empresa Pública ou Estatal ( ) Empresa Privada ( ) Instituição de Ensino e Pesquisa ( ) Outros

Expectativa de atuação FUTURA:

( ) Ensino e Pesquisa ( ) Pesquisa ( ) Empresas ( ) Profissional Autônomo ( ) Outros

Mesma área de atuação FUTURA?

( ) Sim ( ) Não

Se não foi possível realizar qualquer produção, bibliográfica ou técnica, no ano de 2021, aponte aqui, as razões:

**Produção Bibliográfica**

Em virtude de mudanças nas informações solicitadas pela Plataforma Sucupira, por favor, siga o roteiro abaixo. Forneça todas as informações completas para cada produção.

1. **Livros completos ou capítulos, verbetes, apresentação, introdução, prefácio ou posfácio.**

**OBSERVAÇÃO: Todos os campos com asterisco são de resposta obrigatória**

A produção está no PRELO (\*): ( ) Sim ( ) Não

A produção está vinculada a **trabalho de conclusão concluído** (\*)? ( ) Sim ( ) Não

A produção está vinculada a **tese ou dissertação em andamento (**\*)? ( ) Sim ( ) Não

**Título da Obra (\*):**

**Título do capítulo (\*):**

**Número de páginas da obra:**

**ISBN (\*):**

**MEIO DE DIVULGAÇÃO (\*)**

* Obra Digital/Eletrônica
* Obra Impressa

**IDIOMA (\*)**

* Idioma Nacional
* Publicação Multilíngue
* Idioma Estrangeiro

**NATUREZA DA OBRA (\*)**

* Anais de Congresso com texto completo
* Anais de Congresso (apenas resumos)
* Coleção
* Coletânea
* Obra Única
* Enciclopédia
* Dicionário

**NATUREZA DO CONTEÚDO (\*)**

* Didática
* Técnica/Manual
* Resultado de Projeto de Pesquisa
* Tradução de obra clássica do idioma original
* Relato Profissional
* Artística

**Se a publicação for resultado de um projeto de pesquisa, por favor, informe o título.**

**Título do Projeto de Pesquisa:**

**TIPO DE CONTRIBUIÇÃO NA OBRA (\*)**

* Capítulo
* Verbete
* Apresentação
* Obra Completa
* Prefácio
* Posfácio
* Introdução

**NÚMERO DE PÁGINAS DE CONTRIBUIÇÃO NA OBRA (\*):**

**TIPO DE EDITORA (\*)**

* Editora Estrangeira Comercial
* Editora Universitária Estrangeira
* Programa
* Outra
* Editora Brasileira Comercial
* Editora Universitária Brasileira
* Instituição Científica
* IES do Programa

**FINANCIAMENTO (\*)**

* Própria Editora
* Edital de Fomento
* Agência de Fomento Nacional
* Outro
* Associação Científica e/ou Profissional
* Parceria com Organização
* Agência de Fomento Internacional

**NOME DO FINANCIADOR (\*):**

**CONSELHO EDITORIAL (\*)**

* Membros Nacionais
* Não se aplica
* Outra
* Membros Internacionais

**DISTRIBUIÇÃO E ACESSO (\*)**

* Venda comercial
* Acesso livre universal

**INFORMAÇÕES SOBRE AUTORES (\*)**

* Sim
* Não

**PARECER E REVISÃO POR PARES (\*)**

* Sim
* Não

**ÍNDICE REMISSIVO (\*)**

* Sim
* Não

**PREMIAÇÃO (\*)**

* Instituição Nacional
* Não se aplica
* Instituição Internacional

**NOME DA INSTITUIÇÃO DA PREMIAÇÃO (\*):**

**INDICAÇÃO COMO OBRA DE REFERÊNCIA (\*)**

* Instituição Nacional
* Não se aplica
* Instituição Internacional

**TRADUÇÃO PARA OUTROS IDIOMAS (\*)**

* Sim
* Não

**NATUREZA DO TEXTO (\*)**

* Obra autoral que envolve a sistematização de resultados de um programa de pesquisa conduzido pelo próprio autor, fruto de sua trajetória profissional
* Coletâneas organizadas resultantes de pesquisa afins e grupos de pesquisa em rede
* Relato e discussão de programas de pesquisa multicêntricas (envolvendo redes amplas de pesquisadores)
* Relatos e discussões de projetos específicos de pesquisa
* Apresentação e discussão de proposição teórica ou metodológica original
* Texto de revisão ou de discussão da literatura de um tema ou uma área
* Outra
* Obras traduzidas de outros idiomas que mantenham aderência às linhas de pesquisa e projetos dos docentes
* Sistematização de conhecimento disponíveis (livro texto para o ensino de graduação e pós-graduação), com claro embasamento em pesquisa científica e elevada qualidade didática
* Sistematização de conhecimento disponíveis (livro texto para o ensino de graduação ou ensino médio), sem relação direta com pesquisa realizada, mas com boa qualidade didática
* Sistematização de conhecimento disponíveis (livro texto para o ensino de graduação ou ensino médio), sem relação direta com pesquisa realizada e menor qualidade didática
* Texto de difusão de conhecimento da área
* Relato de experiência(s) profissional(is) sem característica de investigação
* Ensaios que expressam pontos de vista do autor sobre assuntos relevantes para a área

**LEITOR PREFERENCIAL (\*)**

* Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
* Outros (especificar)
* Obras destinadas ao público em geral
* Obras acadêmicas destinadas a alunos da graduação e pós-graduação

**ORIGEM DA OBRA (\*)**

* Originada de grupos ou redes de pesquisa internacionais
* Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais
* Originada de grupos interinstitucionais de pesquisa
* Não envolve grupos ou rede de pesquisa
* Originada de grupos ou redes de pesquisa internas ao programa
1. **Artigo em periódico**

A produção está no PRELO (\*): ( ) Sim ( ) Não

A produção está vinculada a **trabalho de conclusão concluído** (\*)? ( ) Sim ( ) Não

A produção está vinculada a **tese ou dissertação em andamento (**\*)? ( ) Sim ( ) Não

**Título do artigo:**

**Autor/es:**

**Natureza (\*):**

* Completo
* Resumo

**ISSN / Título do periódico (\*):**

**Nome da editora:**

**Cidade:**

**Volume (\*):**

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Idioma (\*):**

**Divulgação (\*):**

* Filme
* Hipertexto
* Impresso
* Meio Magnético
* Meio Digital
* Vários
* Outros

**URL:**

**Observação:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

1. **Artigos em jornais ou revistas**

A produção está vinculada a **trabalho de conclusão concluído** (\*)? ( ) Sim ( ) Não

A produção está vinculada a **tese ou dissertação em andamento (**\*)? ( ) Sim ( ) Não

**Título do artigo:**

**Autor/es:**

**Título do jornal ou revista:**

**Data:**

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Idioma:**

**Cidade:**

**País:**

**ISSN:**

**Divulgação:**

* Filme
* Hipertexto
* Impresso
* Meio Magnético
* Meio Digital
* Vários
* Outros

**Título em Inglês:**

1. **Trabalho em Anais de congresso:**

**Título:**

**Autor/es:**

A produção está no PRELO (\*): ( ) Sim ( ) Não

A produção está vinculada a **trabalho de conclusão concluído** (\*)? ( ) Sim ( ) Não

A produção está vinculada a **tese ou dissertação em andamento(**\*)? ( ) Sim ( ) Não

**Natureza (\*):**

* Trabalho Completo
* Resumo Expandido
* Resumo

**Edição / Número:**

**Nome do evento:**

**ISBN/ISSN:**

**País (\*):**

**Título dos Anais (\*):**

**Volume (\*):**

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Cidade do evento:**

**Idioma (\*):**

**Divulgação (\*):**

* Filme
* Hipertexto
* Impresso
* Meio Magnético
* Meio Digital
* Vários
* Outros

**URL:**

**Observação:**

1. **Tradução**

A produção está no PRELO (\*): ( ) Sim ( ) Não

A produção está vinculada a **trabalho de conclusão concluído** (\*)? ( ) Sim ( ) Não

A produção está vinculada a **tese ou dissertação em andamento (**\*)? ( ) Sim ( ) Não

**Título:**

**Autor/es:**

**Natureza (\*):**

* Artigo
* Outra
* Livro

**Autor traduzido (\*):**

**Idioma da Obra Original (\*):**

**Idioma da Tradução (\*):**

**Nome da editora da tradução (\*):**

**Cidade da editora (\*):**

**País (\*):**

**Número da edição ou revisão:**

**Número de páginas:**

**Volume:**

**Fascículo:**

**Série:**

**ISBN:**

**Divulgação (\*):**

* Filme
* Hipertexto
* Impresso
* Meio Magnético
* Meio Digital
* Vários
* Outros
1. **Outro tipo de publicação**

A produção está no PRELO (\*): ( ) Sim ( ) Não

A produção está vinculada a **trabalho de conclusão concluído** (\*)? ( ) Sim ( ) Não

A produção está vinculada a **tese ou dissertação em andamento (**\*)? ( ) Sim ( ) Não

**Título:**

**Autor/es:**

**Natureza (\*):**

**Nome da editora (\*):**

**Cidade da editora:**

**País:**

**Idioma (\*):**

**Número de páginas:**

**ISBN / ISSN:**

**Divulgação (\*):**

* Filme
* Hipertexto
* Impresso
* Meio Magnético
* Meio Digital
* Vários
* Outros

**URL:**

**Observação:**

**Produção Técnica**

1. **Apresentação de trabalho**

A produção está vinculada a **trabalho de conclusão concluído** (\*)? ( ) Sim ( ) Não

A produção está vinculada a **tese ou dissertação em andamento (**\*)? ( ) Sim ( ) Não

**Título:**

**Autor/es:**

**Natureza (\*):**

* Comunicação
* Conferência
* Outra
* Seminário
* Simpósio
* Congresso

**Evento (\*):**

**Instituição promotora:**

**Idioma (\*):**

**Local (\*):**

**Cidade (\*):**

**País (\*):**

**Divulgação:**

* Filme
* Hipertexto
* Impresso
* Meio Magnético
* Meio Digital
* Vários
* Outro
1. **Curso de curta duração**

A produção está vinculada a **trabalho de conclusão concluído** (\*)? ( ) Sim ( ) Não

A produção está vinculada a **tese ou dissertação em andamento (**\*)? ( ) Sim ( ) Não

**Título:**

**Autor/es:**

**Nível (\*):**

* Outro
* Especialização
* Aperfeiçoamento
* Extensão

**Participação dos autores (\*):**

* Docente
* Outra
* Organizador

**Duração (em dias) (\*):**

**Instituição promotora ou evento:**

**Local:**

**Cidade:**

**País:**

**Divulgação:**

* Filme
* Hipertexto
* Impresso
* Meio Magnético
* Meio Digital
* Vários
* Outro
1. **Editoria**

A produção está vinculada a **trabalho de conclusão concluído** (\*)? ( ) Sim ( ) Não

A produção está vinculada a **tese ou dissertação em andamento (**\*)? ( ) Sim ( ) Não

**Título:**

**Autor/es:**

**Tipo (\*):**

* Edição
* Outro
* Editoração

**Natureza (\*):**

* Anais
* Catálogo
* Coletânea
* Outro
* Livro
* Periódico
* Enciclopédia

**Idioma (\*):**

**Número de páginas:**

**Instituição promotora:**

**Editora:**

**Cidade:**

**País:**

**Divulgação (\*):**

* Filme
* Hipertexto
* Impresso
* Meio Magnético
* Meio Digital
* Vários
* Outro

**Título em Inglês:**

1. **Organização de evento**

A produção está vinculada a **trabalho de conclusão concluído** (\*)? ( ) Sim ( ) Não

A produção está vinculada a **tese ou dissertação em andamento (**\*)? ( ) Sim ( ) Não

**Título:**

**Autor/es:**

**Tipo (\*):**

* Concerto
* Concurso
* Outro
* Exposição
* Festival
* Congresso

**Natureza (\*):**

* Curadoria
* Montagem
* Outra
* Museografia
* Organização

**Instituição promotora:**

**Duração (em dias) (\*):**

**Itinerante (\*):**

* Sim
* Não

**Catálogo (\*):**

* Sim
* Não

**Local (\*):**

**Cidade (\*):**

**País (\*):**

**Divulgação (\*):**

* Filme
* Hipertexto
* Impresso
* Meio Magnético
* Meio Digital
* Vários
* Outro

**Idioma (\*):**

**Título em Inglês:**

**e) Programa de Rádio ou TV**

A produção está vinculada a **trabalho de conclusão concluído** (\*)? ( ) Sim ( ) Não

A produção está vinculada a **tese ou dissertação em andamento (**\*)? ( ) Sim ( ) Não

**Título:**

**Autor/es:**

**Natureza (\*):**

* Entrevista
* Outra
* Comentário]
* Mesa-redonda

**Emissora (\*):**

**Tema:**

**Data (\*):**

**Duração (\*):**

**Cidade:**

**País:**

**Idioma (\*):**

**Título em inglês:**

**Divulgação (\*):**

* Filme
* Hipertexto
* Impresso
* Meio Magnético
* Meio Digital
* Vários
* Outro
1. **Outro tipo de produção técnica (exemplo: Podcasts)**

A produção está vinculada a **trabalho de conclusão concluído** (\*)? ( ) Sim ( ) Não

A produção está vinculada a **tese ou dissertação em andamento (**\*)? ( ) Sim ( ) Não

**Título:**

**Autor/es:**

**Natureza:**

**Instituição Promotora:**

**Local:**

**Cidade:**

**País:**

**Divulgação:**

* Filme
* Hipertexto
* Impresso
* Meio Magnético
* Meio Digital
* Vários
* Outro

**Idioma (\*):**

**Título em Inglês:**

**g) Serviços Técnicos**

A produção está vinculada a **trabalho de conclusão concluído** (\*)? ( ) Sim ( ) Não

A produção está vinculada a **tese ou dissertação em andamento (**\*)? ( ) Sim ( ) Não

**Título:**

**Autor/es**

**Natureza (\*):**

* Assessoria
* Consultoria
* Parecer
* Outra
* Relatório Técnico
* Serviço na área da saúde
* Elaboração de projeto

**Duração (em meses) (\*):**

**Número de páginas:**

**Disponibilidade (\*):**

* Restrita
* Irrestrita

**Instituição financiadora:**

**Cidade:**

**País:**

**Divulgação:**

* Filme
* Hipertexto
* Impresso
* Meio Magnético
* Meio Digital
* Vários
* Outro

**Idioma (\*):**

**h) Relatório de Pesquisa**

A produção está vinculada a **trabalho de conclusão concluído** (\*)? ( ) Sim ( ) Não

A produção está vinculada a **tese ou dissertação em andamento (**\*)? ( ) Sim ( ) Não

**Título:**

**Autor/es**

**Projeto de Pesquisa (\*):**

**Número de páginas:**

**Idioma (\*):**

**Instituição promotora:**

**Disponibilidade:**

**Local:**

**Cidade:**

**Instituição financiadora:**

**País:**

**Divulgação (\*):**

* Filme
* Hipertexto
* Impresso
* Meio Magnético
* Meio Digital
* Vários
* Outro

São Paulo, de de 2021.

Assinatura da(o) Discente: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Docente**

Nome completo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Relatório aprovado?

( ) Sim ( ) Não

**PARECER** (o parecer é **obrigatório** em caso de reprovação e ***opcional*** *em caso de aprovação*)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

São Paulo, de de 2021.

Assinatura do(a) Orientador(a): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**IMPORTANTE**

**Regulamento do Programa de Pós-Graduação em Sociologia – 22/7/2014:**

**XIII.1** Ao final de cada ano acadêmico, o aluno deverá apresentar o relatório do andamento do conjunto das suas atividades, acompanhado do seu currículo Lattes atualizado. A avaliação desse relatório pelo orientador deverá ser homologada pela CCP.

O relatório que não for devidamente entregue à secretaria do PPGS no período estipulado será considerado REPROVADO.

Essa condição incorre no cancelamento da bolsa, para aqueles que a usufruem, e outras sanções previstas em regulamento, tais como a impossibilidade de realização da matrícula.

**Secretaria do PPGS (somente para uso da secretaria do PPGS)**

**-HORAS EM EVENTOS**

O(A) aluno(a) precisou cumprir as 8 horas em eventos no 1° e/ou no 2° semestre de 2021?

Sim ( ) Não ( )

Em qual(is)?

1° Sem.( ) Quantas horas foram cumpridas? \_\_\_\_\_\_

2° Sem.( ) Quantas horas foram cumpridas? \_\_\_\_\_\_

Observações: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Regulamento do Programa de Pós-Graduação em Sociologia – 22/7/2014:**

**XVII.2**. Atividades complementares obrigatórias - Os alunos do Programa de Pós-Graduação são obrigados a frequentar as atividades complementares obrigatórias comuns, oferecidas pelo Programa de Pós-Graduação sob a forma de palestras, conferências e seminários temáticos. A cada semestre letivo, o Programa irá indicar as atividades de frequência obrigatória, nunca excedendo a carga de 16 (dezesseis) horas por semestre. O aluno deverá ter frequência mínima de 8 (oito) horas de atividades complementares comuns a cada semestre. A frequência nas atividades obrigatórias deverá ser comprovada com a assinatura dos alunos em listas de presença especialmente preparadas pela secretaria do Programa.

**-RELATÓRIO(S) ANTERIOR(ES)**

O(A) discente foi reprovado(a) em algum relatório do **curso corrente**?

Sim ( ) Não ( )

Caso sim, o relatório reprovado é referente a qual ano? \_\_\_\_\_\_\_\_

**Regulamento do Programa de Pós-Graduação em Sociologia – 22/7/2014:**

**X.2** O desligamento apenas poderá ser efetivado após a reprovação do aluno em dois relatórios de atividades, consecutivos ou não.

(O relatório que não for devidamente entregue à secretaria do PPGS será considerado como REPROVADO.)

**-VÍNCULO EMPREGATÍCIO**

Conforme normas CAPES e CNPq: não acumular os benefícios de bolsa com o exercício profissional remunerado, ressalvada expressa permissão legal ou previsão em ato normativo específico da Capes;

1) A Portaria Conjunta nº 1/2010,: trata dos casos em que os bolsistas da CAPES e do CNPq possam solicitar o acúmulo do recebimento da bolsa com um outro tipo de vínculo de trabalho, desde que já esteja recebendo a bolsa.. Para isso, este vínculo deve estar relacionado à sua área de estudos e ser fruto do desenvolvimento da sua pesquisa. Além disso, o bolsista deverá receber a anuência de seu orientador e da coordenação do Programa.

2) A Portaria Conjunta nº 2/2014: estabelece que os bolsistas da CAPES e do CNPq selecionados para atuar nas instituições públicas de ensino superior como tutores da Universidade Aberta do Brasil – UAB, terão preservadas as respectivas bolsas, pelo prazo de sua duração regular. Neste caso, temos uma exceção de acúmulo de recebimento dada apenas aos “tutores UAB”.